

**Фарба інтер'єрна INTERIOR 9**


<b>Тип</b>	Спеціальна водостійка шовковисто-матова акрилатна латексна фарба для вологих приміщень та відкосів. Має відмінну адгезію до різних типів поверхонь, еластичність, підвищену стійкість до миття та вологи, запобігає розвитку цвілевих грибків та інших шкідливих мікроорганізмів.
<b>Призначення</b>	Призначена для фарбування оштукатурених, бетонних, цегляних, деяких пластикових (ПВХ, пінополістирол), заґрунтованих металевих, зашпакльованих поверхонь; вологостійких гіпсокартонних плит. Ідеально підходить для фарбування шпалер, особливо вологостійких. Можна застосовувати для ремонтного фарбування поверхонь, пофарбованих раніше латексними фарбами або алкідними емалями. Застосовується для фарбування стін і стель у приміщеннях з підвищеною вологістю, поганою вентиляцією та високим експлуатаційним навантаженням (санвузли, кухні, коридори, офіси, підвали й т. ін.), а також поверхонь з регулярним утворенням конденсату (наприклад, віконних відкосів).

**ТЕХНІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА**

<b>Норма покривання поверхні в 1 шар, м<sup>2</sup>/л</b>	8 – 9 для поглинаючих і рельєфних поверхонь, 10 – 12 для гладких непоглинаючих поверхонь.
<b>Розбавлювач</b>	Вода, допускається розбавляти до 10 %.
<b>Спосіб нанесення</b>	Наносити пензлем, валиком або розпилюванням. При розпиленні під високим тиском застосовувати сопло 0,017" – 0,021".
<b>Час висихання при +20 °С і відносній вологості повітря 50 %</b>	На дотик – 30 хвилин. Наступний шар можна наносити за 1 – 2 години. Час висихання збільшується в міру зниження температури і підвищення відносної вологості повітря.
<b>Колір</b>	Білий; тонується в світлі кольори за каталогами Kompozit®, NCS, RAL.
<b>Базис тонування</b>	А (білий – повне дозування).
<b>Блиск при 60°, GU</b>	7 (ДСТУ ISO 2813).
<b>Ступінь блиску</b>	Шовковисто-матовий (ДСТУ EN 13300).
<b>Покривність, ДСТУ EN 13300</b>	Клас 1 при нормі покривання поверхні 5 м <sup>2</sup> /л. Клас 2 при нормі покривання поверхні 8,4 м <sup>2</sup> /л.
<b>Об'ємна частка нелетких речовин, %</b>	40 (ДСТУ ISO 3233-3).
<b>Густина, кг/л</b>	1,40 (базис А) (ДСТУ ISO 2811-1).
<b>Стійкість до мокрого стирання</b>	Витримує регулярне інтенсивне миття (клас 1, ДСТУ EN 13300).
<b>Хімістійкість</b>	Витримує регулярне очищення з використанням неабразивних миючих і дезінфікуючих засобів, а також деяких розчинників (спирт, уайт-спірит).
<b>Термостійкість</b>	Витримує періодичну дію гарячої (до 100 °С) води.
<b>Зберігання</b>	Зберігати і транспортувати в фірмовій герметичній тарі за температури від +5 до +35 °С, в недоступному для дітей місці. Берегти від дії прямих сонячних променів і нагрівальних приладів. Не рекомендується зберігати фарбу в розбавленому і тонованому вигляді; в неповній тарі властивості продукту можуть змінюватися. Гарантійний термін зберігання – 36 місяців від дати виготовлення.
<b>Тара</b>	0,8 л; 2,7 л; 4,5 л.

**Фарба інтер'єрна INTERIOR 9****ІНСТРУКЦІЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ**

<b>Умови при фарбуванні</b>	Поверхня, що фарбується, повинна бути сухою і міцною. Температура повітря, фарби і поверхні повинна бути в межах від +5 до +35 °С; відносна вологість повітря не більше 80 %.
<b>Попереднє готування</b>	<b>Нова поверхня:</b> Очистити поверхню від бруду та пилу. При необхідності вирівняти готовою до застосування акриловою шпаклівкою відповідно до інструкції з застосування. Не рекомендовано використовувати сухі суміші на гіпсовій основі. Тверду, глясову поверхню відшліфувати до матового стану й ретельно видалити пил. Нові поверхні на вапняно-цементній основі рекомендується витримати перед обробкою протягом щонайменше одного місяця. Перед фарбуванням поверхні, які поглинають вологу, слід заґрунтувати <b>Ґрунтовкою акриловою BRILLIANT</b> , або (для слабких поверхонь, що обсипаються) <b>UNIVERSAL</b> , а в приміщеннях з недостатньою вентиляцією або підвищеною вологістю – перед тим обробити <b>Антисептиком W2 Kompozit®</b> відповідно до інструкції з застосування. Для фарбування пластиків рекомендується провести попередній тест на розтікання краплі води (якщо крапля зберігає форму кульки і не змочує поверхню, фарба не буде мати адгезії, якщо розтікається - швидше за все, фарбування можливе); проте точну відповідь дає лише пробне нанесення. Поверхні, що не підлягають фарбуванню, рекомендується закрити захисною плівкою. <b>Раніше фарбована поверхня:</b> Ретельно видалити всі покриття, що відшаровуються. Поверхню вимити розведеним лужним миючим засобом, ретельно промити чистою водою і висушити. Далі обробляти так само, як нові поверхні.
<b>Фарбування</b>	<b>Нова поверхня:</b> Фарбу ретельно перемішати перед застосуванням. При фарбуванні шпалер та інших фактурних поверхонь для нанесення першого шару перед тим можна розбавити водою (до 10 %). Наносити пензлем, валиком або розпилюванням в 1 – 2 шари. <b>Ремонтне фарбування:</b> Ремонтне фарбування покриття <b>Фарби інтер'єрної INTERIOR 9</b> виконувати цією ж або іншою водно-дисперсійною фарбою. Див. п. "Попереднє готування".
<b>Очищення інструментів</b>	Видалити залишки фарби з інструменту, не допускаючи її висихання, після чого негайно ретельно промити водою. Сліди затверділої фарби можна видалити за допомогою <b>Розчинника Kompozit®</b> .
<b>Догляд</b>	Пофарбовану поверхню можна очистити за допомогою м'якої тканини чи губки з використанням теплої розчину мила або миючого засобу. Зі свіжопофарбованими поверхнями необхідно поводитися обережно, оскільки при нормальних умовах покриття досягає своєї остаточної міцності приблизно через місяць. За необхідності, до цього терміну можливе легке очищення м'якою злегка вологою тканиною.
<b>БЕЗПЕКА</b>	Фарба є пожежобезпечною та нетоксичною. Проте, роботи слід виконувати обережно і ретельно, уникаючи зайвого, непотрібного контакту з матеріалом. При нанесенні розпиленням використовувати респіратор. Вміст ЛОС відповідає вимогам Технічного регламенту щодо обмеження викидів ЛОС, Наказ МЕРТ № 1394 від 02.10.2018 (підкатегорія «1», норма та максимальний фактичний вміст у готовому до застосування вигляді до 30 г/л).
<b>ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА</b>	Не зливати у каналізацію, водойми або на ґрунт. Рідкі залишки передати в місце збору відходів. Порожню тару і сухі залишки можна утилізувати як будівельне сміття.